

## Добро пожаловать!

### Поздравляем вас с выбором нового восьмиканального усилителя A35.8

В этом руководстве пользователя описываются функции и объясняется, как настроить усилитель для достижения наилучшего качества звука и простоты управления, чтобы обеспечить наиболее приятное воспроизведение звука из всех ваших источников.



Для получения дополнительной поддержки и помощи, пожалуйста, свяжитесь с вашим местным авторизованным дилером Primare или посетите наш веб-сайт по адресу [primare.mms.ru](http://primare.mms.ru).

---

## Приступая к работе

### 1 Распакуйте A35.8

В комплект поставки входят:

- Сетевой кабель
- ИК/Триггерный кабель
- Ручка для определения полярности переменного тока (с батарейками)

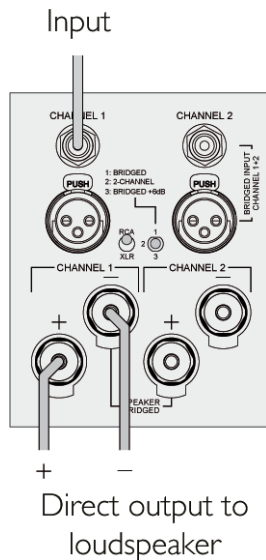
Если какой-либо из этих элементов отсутствует, пожалуйста, свяжитесь с вашим поставщиком. Мы рекомендуем вам сохранить упаковку на случай, если вам потребуется транспортировать устройство позже.

Обратите внимание, что из-за высокого потребления тока на задней панели A35.8 установлен разъем питания C20 IEC, а не обычный разъем C13/ 14 IEC. Поэтому сменный шнур питания должен быть оснащен штекером C19 IEC.

## 2 Подключите динамики и входы

A35.8 можно использовать с различными конфигурациями динамиков. Примеры типовых конфигураций см. в разделе [Системные конфигурации](#).

### Прямое подключение

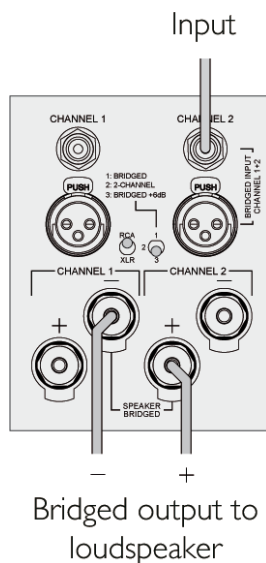


Каждый канал A35.8 может быть подключен непосредственно к громкоговорителю с сопротивлением от 2 до 8 Ом.

- Подключите громкоговоритель к клеммам + и – соответствующего канала на задней панели.
- Установите переключатель каналов в центральное положение, **2: 2-CHANNEL**.
- Подключите источник ко входу RCA или XLR того же канала и установите переключатель RCA/XLR в соответствующее положение.

Обратите внимание, что каждая пара каналов должна использовать один и тот же тип входа.

### Мостовое соединение



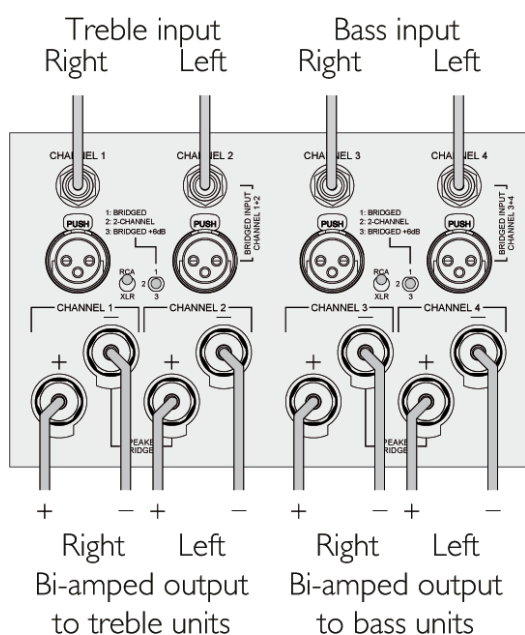
В качестве альтернативы, любая смежная пара каналов может быть подключена к одному громкоговорителю в мостовом режиме для достижения более высокой выходной мощности.

- Подключите громкоговоритель к указанным клеммам + и –, подключенным к соответствующему каналу.
- Не рекомендуется подключать кабели к неиспользуемым выходам.
- Установите переключатель каналов в мостовое положение, **1: BRIDGED**.
- Подключите источник ко входу RCA или XLR четного канала и установите переключатель RCA/XLR в соответствующее положение.

Это ослабит входной сигнал, чтобы громкоговоритель звучал так же громко, как если бы он был подключен с помощью прямого подключения к одному каналу. Это упрощает использование комбинации громкоговорителей, подключенных прямым и мостовым соединением в одной конфигурации.

В качестве альтернативы, установите переключатель каналов на **3: BRIDGED + 6dB**. В этом случае входной сигнал не ослабляется, поэтому громкоговоритель, подключенный мостовым соединением, будет звучать на 6 дБ громче, чем громкоговоритель, подключенный прямым соединением к одному каналу.

### Подключение Vi-Amp



Четыре канала можно использовать для раздельного подключения к терминалам низких и высоких частот пары громкоговорителей для их работы в Vi-Amp режиме. Из-за способа внутренней настройки выходов правый громкоговоритель должен использовать два нечетных канала, а левый громкоговоритель должен использовать два четных канала, как показано выше.

- Используйте входы RCA или XLR для всех четырех каналов и установите два переключателя RCA / XLR в соответствующее положение.
- Подключите входы высоких и низких частот правого громкоговорителя к двум входам с нечетными номерами.
- Подключите входы высоких и низких частот левого громкоговорителя к двум входам с четными номерами.
- Установите два переключателя каналов в центральное положение, **2: 2-CHANNEL**.
- Подключите выходы громкоговорителей к соответствующим терминалам высоких и низких частот для каждого громкоговорителя.

### Подключение динамиков

К клеммам могут подключаться кабели громкоговорителей, оканчивающиеся оголенными проводами, клеммами-лопатками или штекерами типа "банан".

Для достижения наилучшего качества звука подсоедините красный провод от каждого динамика к красной клемме с пометкой +, а черный провод от каждого динамика – к черной клемме с пометкой -.

Для подключения оголенных проводов отвинтите клемму, пропустите оголенный провод через отверстие в болте клеммы и закрепите провод на месте, плотно закрутив клемму обратно.

### **Выполнение входных подключений**

Во избежание повреждений не рекомендуется подключать одновременно входы XLR и RCA одного канала.

Если вы используете входы RCA, используйте высококачественные кабели RCA.

Если вы используете входы XLR, используйте балансные XLR-кабели.

## **3 Подключите питание**

- Подключите один конец сетевого кабеля, входящего в комплект поставки A35.8, к разъему питания на задней панели, а другой конец подключите к настенной розетке.

Если этот кабель не подходит для ваших розеток, обратитесь к поставщику за альтернативным кабелем.

**Примечание:** См. раздел Фаза для получения информации о получении наилучшего звука от вашего A35.8.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Всегда отключайте A35.8 от сети перед подключением или отсоединением каких-либо кабелей.

- Включите A35.8 с помощью переключателя на задней панели.

A35.8 перейдет в режим ожидания, о чем будет свидетельствовать тускло подсвеченный индикатор на передней панели.

## **4 Включение**

- Нажмите кнопку ожидания на передней панели, расположенную в середине логотипа Primare.

Индикатор будет мигать в течение нескольких секунд, прежде чем останется включенным.

---

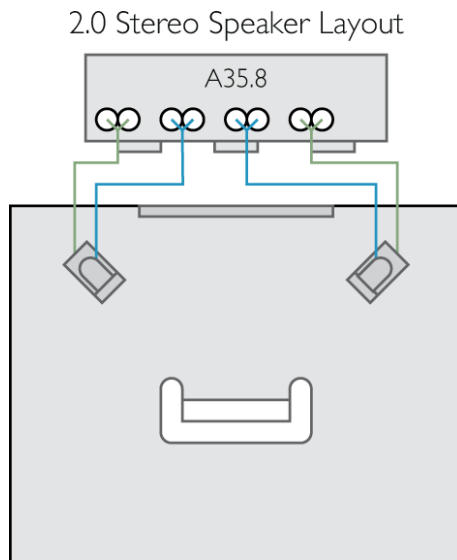
## **Конфигурации системы**

Мостовые возможности A35.8 позволяют использовать его в различных конфигурациях двух- и многоканальных систем, в некоторых случаях с дополнительными усилителями, в соответствии с большинством системных требований.

В этом разделе описаны некоторые типичные конфигурации с информацией о том, как вы будете подключать A35.8 и другие усилители в каждой системе.

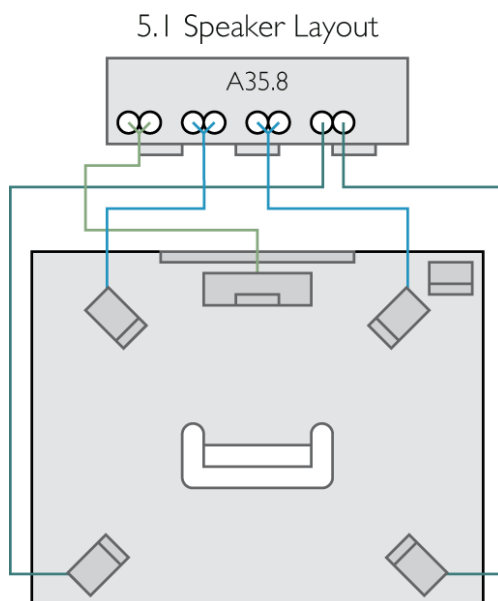
## Стереосистема 2.0

Двухканальная система с двойным усилением с одним A35.8, все пары выходов соединены мостом, обеспечивая пиковую мощность  $4 \times 375$  Вт или 750 Вт на пару на канал при 8 Ом:



## 5.1 Система Dolby/DTS

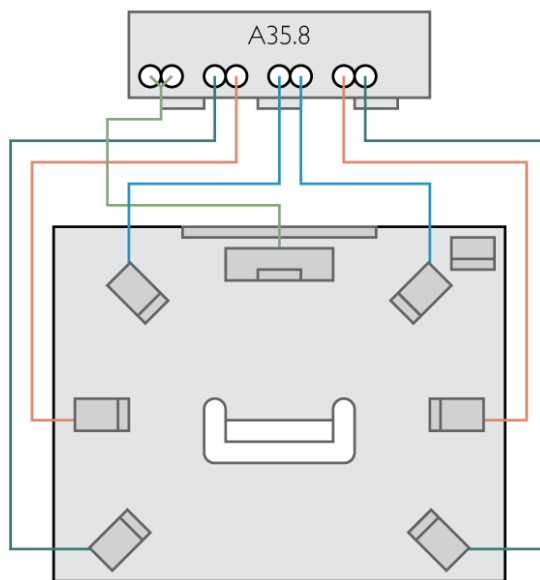
Использует мостовые пары выходов для переднего левого, правого и центрального, а остальные два выхода для левого и правого объемного звучания:



## 7.1 Система Dolby/DTS

Использует одну мостовую пару выходов для центрального, с остальными выходами для переднего левого и правого, объемного левого и правого и заднего объемного левого и правого:

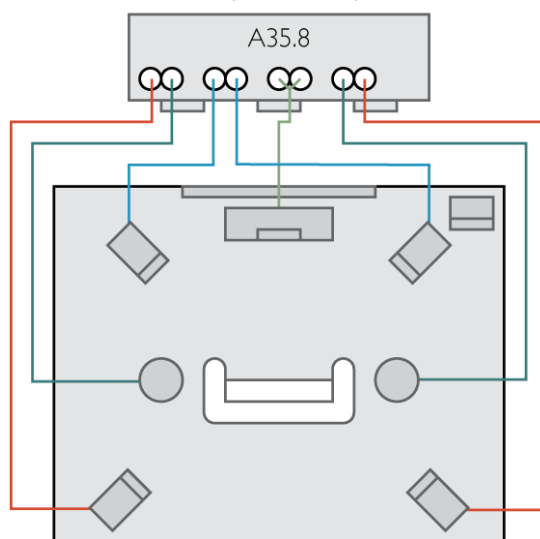
### 7.1 Speaker Layout



### 5.1.2 Система Dolby Atmos/DTS:X

Использует мостовую пару выходов для центра, с остальными выходами для переднего левого и правого, объемного левого и правого, а также потолочных левого и правого.

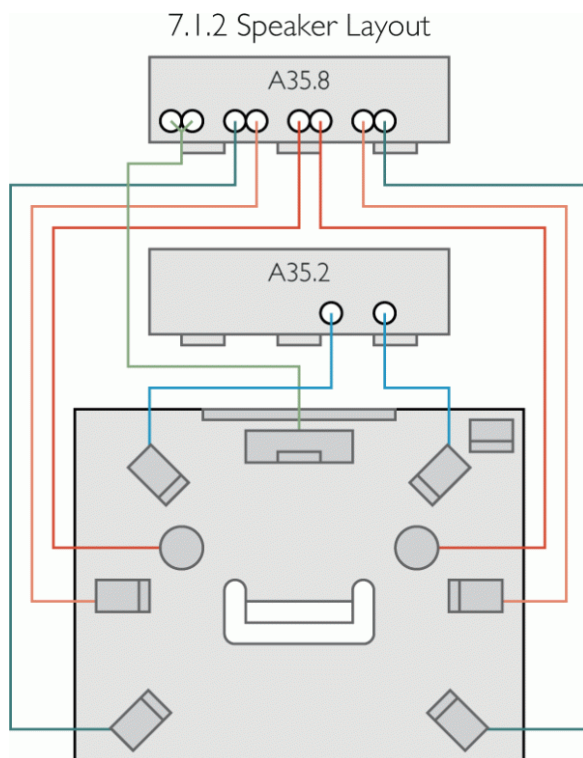
### 5.1.2 Speaker Layout



### 7.1.2 Система Atmos/DTS:X

Добавляет стереоусилитель A35.2 для передних левого и правого динамиков.

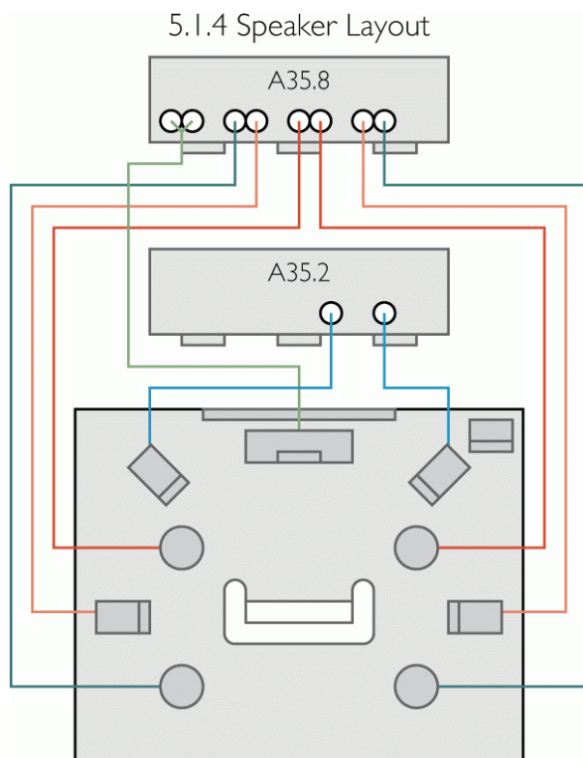
Использует одну мостовую пару выходов от A35.8 для центрального, а остальные выходы от A35.8 для объемного левого и правого, заднего объемного левого и правого и потолочных левого и правого:



#### 5.1.4 Система Atmos/DTS: X

Добавляет стереоусилитель A35.2 для передних левого и правого динамиков.

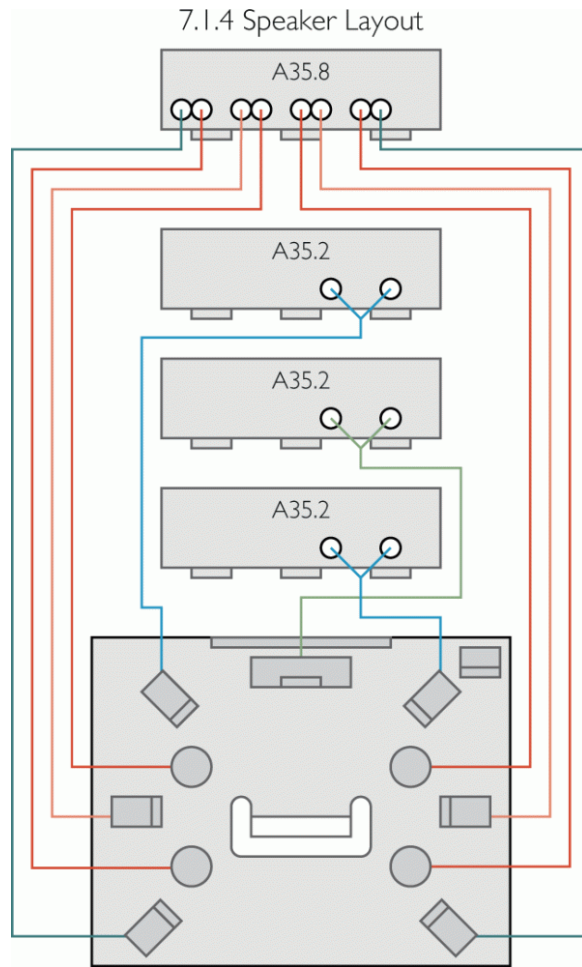
Использует одну мостовую пару выходов от A35.8 для центра, а остальные выходы от A35.8 для объемного левого и правого, передних потолочных левого и правого и задних потолочных левого и правого:



#### 7.1.4 Высокомощная система Atmos/DTS: X

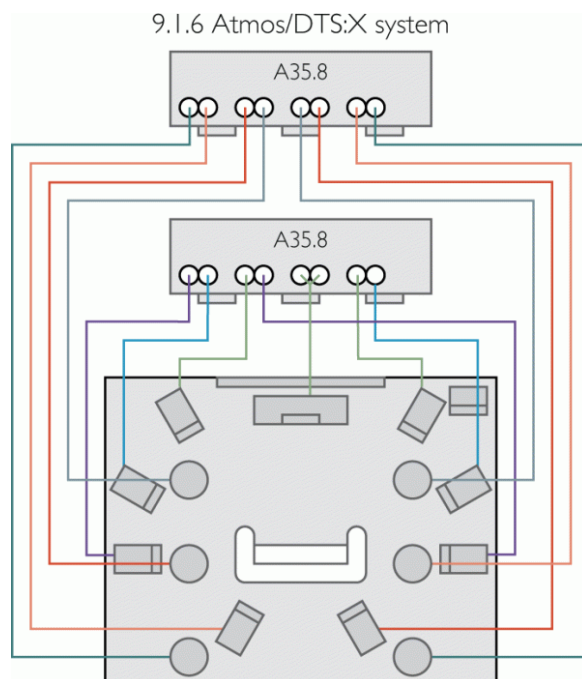
В этой конфигурации добавляются три мостовых усилителя A35.2 для фронтальных левых, правых и центральных динамиков.

A35.8 отвечает за объемное звучание слева и справа, заднее объемное звучание слева и справа, а также потолочные передние и задние динамики:



### 9.1.6 Система Atmos/DTS:X

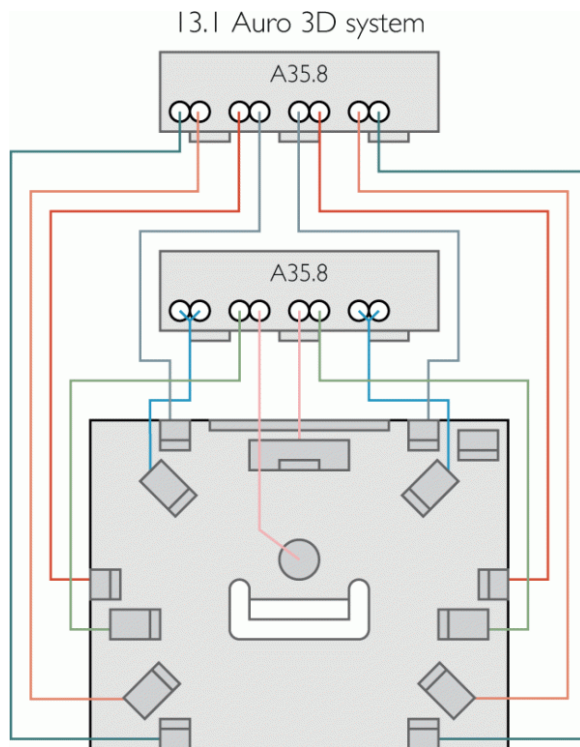
Два усилителя A35.8, одна пара выходов, соединенных мостом для центрального динамика, и остальные 14 выходов для переднего левого и правого, широкополосного левого и правого, объемного левого и правого, заднего объемного левого и правого, а также передних, средних и задних левых и правых потолочных громкоговорителей:





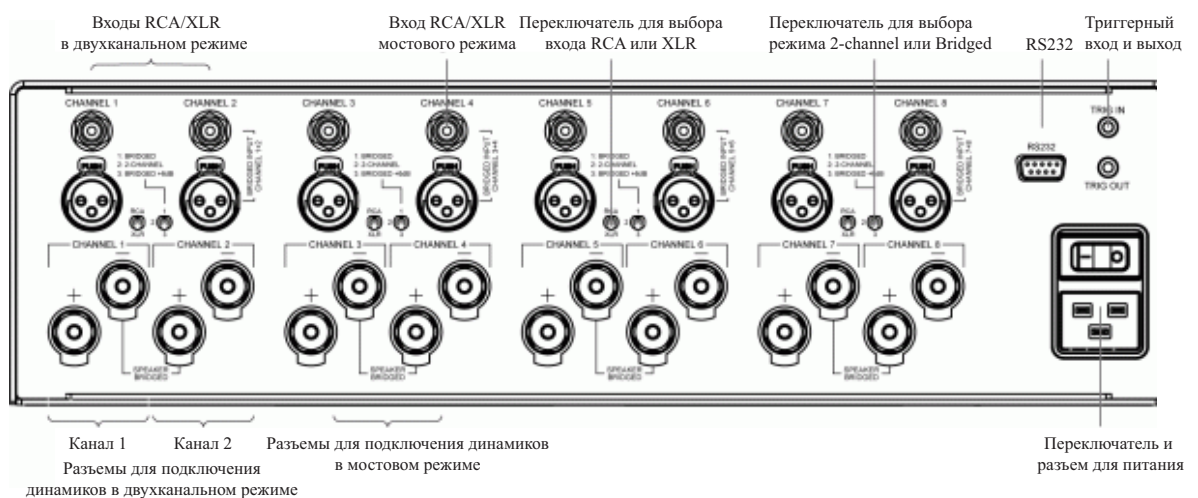
## 13.1 Система Auro 3D

Использует два усилителя A35.8 с мостовыми парами выходов для передних левого и правого громкоговорителей, а остальные 11 выходов для центрального громкоговорителя, передних левого и правого громкоговорителей второго уровня, левого и правого громкоговорителей объемного звучания, средних левого и правого громкоговорителей объемного звучания второго уровня, задних левого и правого громкоговорителей объемного звучания, задних левого и правого громкоговорителей второго уровня и потолочного громкоговорителя:



## Разъемы на задней панели

На следующей схеме показано назначение каждого из разъемов на задней панели:



# Технические характеристики

## Модуль усилителя

Нурех NCore500

## Источник питания

Primare APFC

## Выходы динамиков

8 выходов с возможностью мостового подключения каждой пары.

Выходная мощность при частоте 1 кГц:

- 400 Вт при 2 Ом
- 300 Вт при 4 Ом
- 150 Вт при 8 Ом

Выходная мощность, соединенная мостом на частоте 1 кГц:

- 850 Вт при 2 Ом
- 750 Вт при 4 Ом
- 740 Вт при 8 Ом

## Аналоговые входы

### Входы на канал:

1 x RCA (L&R)

1 x XLR (L&R)

### Входное сопротивление

RCA: 15кОм

XLR: 36кОм

### Чувствительность входов

RCA 150Вт 8Ом = 1.7В

XLR 150Вт 8Ом = 3.4В

## Производительность

### Усиление

RCA 26дБ

XLR 20дБ

## **Частотная характеристика**

20Гц – 20кГц +0.2/-0.5дБ

## **Искажение**

THD + N: < 0.005%, 20Гц – 20кГц

## **Преобразование сигнала в шум**

>115 дБ

## **Общая информация**

### **Управление**

Триггерный вход и выход

RS232

Автоматическое отключение при отсутствии сигнала: вкл/выкл

Вход: RCA/XLR

Усиление: +6 дБ только в режиме моста

### **Потребляемая мощность**

Выкл.: 0 Вт

Режим ожидания: <0,5 Вт

Режим работы: <65 Вт

### **Предохранители**

- 100 В-200 В: T20AL /250 В
- 230 В-240 В: T10AL /250 В

Внутренние на печатной плате. Должны заменяться только квалифицированным специалистом.

### **Размеры**

430 x 400 x 145 мм (Ш x Г x В) с ручками и разъемами

430 x 382 x 145 мм (Ш x Г x В) без ручек и разъемов

### **Вес**

15 кг

### **Цвета**

Черный или титан

**Примечание:** характеристики и функции могут быть изменены.

---

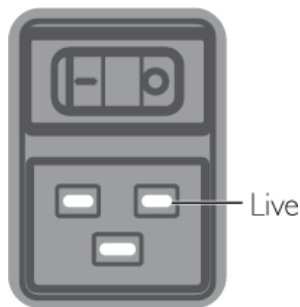
## Дополнительная информация

### Фаза

Фаза источника переменного тока может существенно повлиять на звучание.

Используйте ручку полярности, поставляемую с A35.8, чтобы проверить, какой контакт находится под напряжением на вашем кабеле питания переменного тока.

Убедитесь, что контакт кабеля питания переменного тока под напряжением подключен к правому контакту разъема питания, если смотреть с задней панели:



### Прогрев

Ваш Primare начнет звучать лучше всего после первоначального прогрева примерно через 24 часа.

Вы заметите дальнейшее незначительное улучшение качества звука, по крайней мере, в течение следующих 3 дней воспроизведения.

### RS232

Вход RS232 позволяет подключать A35.8 к системе управления. Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт [primare.mms.ru](http://primare.mms.ru).

### Триггер

Для удобства питание A35.8 можно включать и выключать с помощью триггера, избегая необходимости включать или выключать его отдельно от предусилителя в системе.

Для дистанционного включения и выключения питания A35.8 подключите сигнал TRIG OUT от процессора через разъем mono 3,5 мм.

Разъем TRIG OUT можно использовать для последовательного подключения к другим усилителям серии A35.

### Автоматический переход в режим ожидания

По умолчанию, если в течение 20 минут нет сигнала, A35.8 автоматически переходит в режим ожидания для экономии энергии.

### Чтобы отключить автоматический режим ожидания

- Нажмите и удерживайте кнопку на передней панели в течение нескольких секунд и отпустите, как только индикатор мигнет два раза и станет постоянно гореть.

## Для повторного включения автоматического режима ожидания

- Выключите, а затем снова включите А35.8 с помощью переключателя на задней панели.

## Индикаторы клиппинга

Восемь внутренних красных индикаторов клиппинга, по одному для каждого канала, видны, если смотреть сверху на усилитель через отверстия в верхней крышке

Когда А35.8 включается или выходит из режима ожидания, индикаторы будут коротко мигать.

Индикаторы также будут мигать, если уровень входного или выходного сигнала слишком высок, и будут гореть, если этот уровень остается постоянным.

Если на каком-либо канале многократно происходит клиппинг, уменьшите уровень входного сигнала на этом канале или увеличьте громкость на этом канале, используя мостовое соединение с громкоговорителем.

---